



ABC樂園



自零六年開始，每個主日都有三個陣營在教會集結，為數達百人；他們每個人穿著自己營隊的制服，心中都懷有一團火……

大家不用擔心，在教會集結的三個陣營不是什麼壞份子，而是參加教會ABC樂園的可愛幼稚園生及小學生。說他們心中有一團火，是因為他們按著就讀的年級，分為火花、火焰、火炬三個營隊，穿著顏色鮮艷印有火形圖案的團隊制服，透過遊戲、作業輔導和信息，一同學習神的話語。



火花營：幼稚園高班至小二生
特徵：可愛活潑夠聽話

火焰營：小三、小四生
特徵：醒目精叻反應快

火炬營：小五、小六生
特徵：有自己思想的一派

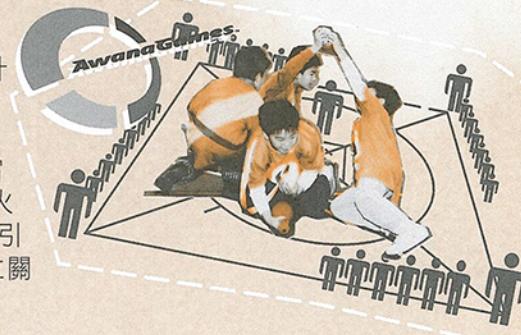
解構ABC樂園

每個主日的早上九時十五分就是各隊員的報到時間，各隊員報到之後就開始集隊預備九時三十分的升旗禮。升旗禮開始時，所有隊員與導師都要立正、手放兩側，當領隊喊口令：「迎旗」，掌AWANA旗的人員會邁向台前，把AWANA旗豎立。領隊會再喊口令：「敬禮」，所有的隊員及導師行「舉手禮」，將右手放在心臟位置，向AWANA旗致敬及宣誓：「我宣誓效忠於少年為主AWANA旗，她代表少年為主AWANA，目標是把基督耶穌的福音傳給孩童，並訓練他們事奉神。」然後大家一起高唱AWANA主題歌，領隊帶領禱告後，整個開幕儀式結束，AWANA的活動正式開始！

升旗禮過後，火花、火焰、火炬三個營隊就會分隊，進行AWANA不同的活動：包括遊戲時間、作業輔導及聽信息三個項目。各個活動環節歷時三十分鐘，完成一個環節後，各隊員需要轉到另外一個地方進行下一個環節。因教會地方有限，所以三個營隊的活動次序有所不同，如火花營在開幕式之後會先開始遊戲時間，而火焰營就會同時到四樓開始作業輔導，三十分鐘後再輪流進行下一個環節。而這三項的活動時間都是集中在第二堂崇拜的時間，即九時三十分至十一時廿十分，令事奉的弟兄姊妹可以參加其他兩堂的崇拜。

遊戲時間

這個時間會在獨特的「AWANA遊戲區」上進行，由遊戲教練負責計劃、準備及帶領。其他導師要遵照遊戲教練的指示和遵行教練的規則與隊伍一起活動，亦要鼓勵隊員盡最大的努力表現，也教導隊員勝利須是努力和誠實贏來的，要他們學習贏得漂亮、輸也要輸得有風度。採訪當日，眼見小朋友都很投入遊戲當中，甚至有小組開始有自己的口號：「火焰綠組Yeah! Yeah! Yeah!」，為隊友落力打氣。精彩的遊戲時間能吸引小朋友每星期都來參與ABC樂園，各營的隊員也可在遊戲的過程中建立關係、學習如何與同伴合作及培養運動員精神。



作業輔導時間

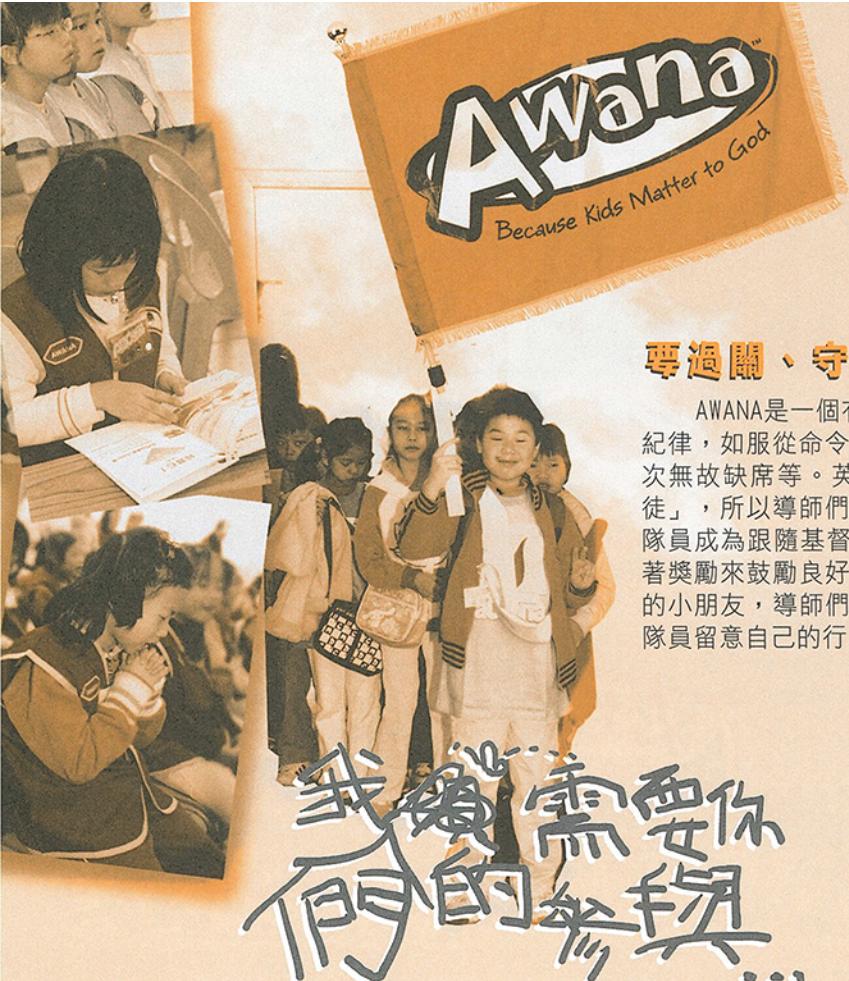
AWANA事工的中心就是神的話，而作業輔導時間專注在背誦聖經以及生活的應用上。隊員會分成五至六人一組，每組由一位合資格的AWANA導師帶領，鼓勵各隊員研習手冊中的章節，聆聽隊員背誦經文，解釋聖經經文及其他在手冊中的章節。除了查考聖經和背誦金句外，課程最特別的地方是它包括了宣教活動，讓隊員閱讀宣教士的故事，為宣教士祈禱及奉獻，也會鼓勵隊員寫下朋友的姓名，鼓勵他們邀請朋友到教會來參加AWANA，學習領人歸主的功課。很多小組導師都說，隊員們的背誦能力很高，每星期的背金句一點也難不到他們呢！

信息時間

這段時間就像崇拜中的講道時間，隊員都會齊集在407室聆聽講員分享信息。因為聽眾的年紀比較輕，所以形式比較多姿多彩，時間亦比較短。採訪當日碰巧宣教教育組的弟兄姊妹負責該段時間，他們以亞伯拉罕的故事及布偶劇的方式，將宣教的概念打進小朋友的心裡。因信息分享生動有趣，各小隊員都很投入其中，踴躍回答導師的提問。

AWANA三項活動過後，三個營隊再回到體育館集隊，導師會在那時報告及頒發獎項，鼓勵表現良好的隊伍。AWANA時段約在第三堂崇拜開始前結束，方便事奉的導師參與第三堂崇拜。接著聖樂部的弟兄姊妹會接棒帶領三個營隊在不同的課室練詩，目的是期望兒童在教會除了學習神的話語外，也有機會建立基本的唱頌技巧及學習唱頌不同的聖詩。詩歌練習過後，三個小時的ABC樂園就完滿結束。





我真需要你
們的參與...



要過關、守紀律

AWANA是一個有紀律的營隊，在這個ABC樂園裡，所有隊員都需要守紀律，如服從命令、每星期均需在升旗儀式開始前到達及每年只容許兩次無故缺席等。英文discipline「紀律」這個字根是disciple「門徒」，所以導師們管教隊員，重點在塑造虔誠「像基督」的生命，幫助隊員成為跟隨基督的門徒。AWANA的管教紀律是積極正面的，導師會藉著獎勵來鼓勵良好的行為，取代以處罰來管教孩童不良的行為。有頑皮的小朋友，導師們也不會直接斥責，在營隊中，導師倒數五下就等於要隊員留意自己的行為，使頑皮的隊員學懂控制一下自己。

這個樂園需要你

火花、火焰、火炬三個陣營的領隊何思恒、劉梓安及朱志堅，都覺得小朋友參與了這個制服團隊後，比以前更加投入聚會當中。他們三位分別都說參與AWANA是一個很開心的事奉，因為可以和一班同樣心志的弟兄姊妹一同並肩作戰，互相配搭地將真理帶給孩童。但作為領隊，他們在事奉上都會面對難處。從上文的內容，弟兄姊妹不難發現AWANA的運作中需要很多導師參與。因現時導師人手不足，導師每星期都需要當值，甚至負責多過一項的活動；若有導師有事未能出席，作為領隊的他們則需要隨時補位，承擔導師的工作，這難免會有覺得累的時候。

人間情



「彼此相愛」的再思(一)

■甄鳳玲執事

引言

「仔浸」開基百週年慶祝活動剛過，冷靜下來，我們一方面繼續領受神的恩典外，另一方面迎向著變化大且多的處境，我們更要倚仗神，去經歷蛻變，其中最要緊的一樣——去落實彼此相愛的功課。

如何落實「彼此相愛」？讓我們重溫新約的團契生活。耶穌仍在生時，門徒經常聚在一起。這種團契生活隨著主耶穌的受難、升天，而有了改變。隨後在使徒行傳，我看見一個更多人的團契出現，有三千人的「彼此交接、擘餅、禱禱」，他們並且實踐了愛的分享生活，凡物公用(徒二44)，並實行共同施與，幫補有缺乏的弟兄姊妹。此外，保羅寫信給以弗所教會及歌羅西教會都提及用「詩章、頌詞、靈歌」(弗五19；西三16)歌頌讚美神。

教會是宣揚愛心的地方，但卻不表示所有人際關係的問題不會發生；你可能渴望在教會中能夠建立一個深度的相交生活，但是，你卻遇到重重阻礙。筆者也遇上不少挫折，盼望透過一系列的文章，與大家分享個人的體會。在這篇文章裡面，筆者首先指出「異格」所帶來的問題，繼而再思「同心」基礎的重要性。

「異格」所產生的問題很多時候，相交生活的最大困難，往往在於肢體間不同性格所引致。無可置疑，每個人都有其獨特的性格，每一種性格都有優點及缺點，在教會中如何與不同性格的肢體合作，委實不是一件易事。

翻開聖經，多處看到「異格」在新約教會裡所產生的問題。如哥林多信徒的結黨紛爭、腓立比的友阿蝶和循都基不能同心，還有，保羅和馬可也曾經合不來，導致與巴拿巴分開。誰說在相處的難題上，有人可以倖免呢？並且，教會的肢體跟自己家人一樣，都不是由我們去選擇，乃是由神選擇。試看基督揀選十二使徒，每人都有其獨特的性格。例如：浮誇的彼得，暴躁的「雷子」雅各、約翰，不誠實的猶大，多疑的多馬等。由此看來，基督揀選一群「異格」的門徒，要他們在跟隨祂之時，也要學習如何同工，那麼，我們又焉能揀選一批性格相近及很容易同工的人呢？

既然「異格」所產生的問題是沒有基督徒可以免役的，我們只有接受或接納，可是我們卻沒有好好面對及處理；反之，我們學會用理性去分析利害關係，然後避重就輕，迴避與人衝突的機會；或者，我們變得圓滑，隱藏自己，這種種做法的確減少了衝突的危險，但也同時把信徒的關係弄得疏遠了。何況這些人際問題根本沒有好好處理，像冰封一樣，當類似的問題再發生時，衝突、磨擦就一發不可收拾。

同心的基礎

我們一方面知道「異格」所帶來的問題，另一方面卻要學習「同心」相交及事奉，我們必須要認定同心的基礎。首先，我們與父神皆有立約的關係。在舊約，神藉著立約與以色列人建立關係——神作他們的神，他們作神的子民。這樣，以色列人才過立約的生活，守神的誠命，經歷神的帶領和祝福。他們是立約在先，守約在後。

同樣地，新約教會的信徒，藉著基督和好的工作，得以一起在神面前有立約的關係，「你們從前遠離神的人，如今卻在基督耶穌裡，靠著祂的血，已經得親近了。因祂使我們和睦，將兩下合而為一，拆毀了中間隔斷的牆……我們兩下藉著祂被一個聖靈所感，得以進到父面前。」(弗二13-18)並且，因著這個關係，我們才可以彼此相交，彼此事奉。

結語

「仔浸」能夠屹立至今，除了上帝的恩典外，肢體的恩賜運用及彼此配搭，也是一個主要的因素。主耶穌在離世之前只吩咐門徒一件事，就是要「彼此相愛，我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。」(約十三34)我們又豈敢怠慢！下一期的《靈風》再跟你們分享如何同心。

與你分享



寄信

我信 故我寫
我信 但我信不足
需要幫助
我寫 故我信
我要寫信
用墨汁 用腦汁
用血汁

執筆用右手
手指不離鍵
健談的另類
淚流滿紙也

我寫故我傳
來個親手傳播
或委託給郵差
或交給電郵

不要怕 只要信
儘使風急雨狂
郵筒烈火熊熊
網絡大擠塞
相信你的信
必能直達他心

盡情的揮舞
你的手 你的心
未必有觀眾
起碼我寫過
我信

■任何文字、圖畫創作歡迎投稿

■梁彩霞姊妹



所以一班導師都希望有更多的弟兄姊妹加入他們AWANA的行列，讓每位參與事奉的導師都可以更輕省、更專注負責指定的環節。另一方面參加ABC樂園的小朋友人數不斷增加，這個樂園需要不斷擴展，也就更需要更多弟兄姊妹的參與：

火花營領隊-何思恒

只要你有「心」就可以了，協助小朋友玩遊戲、背金句等都不需要什麼特別訓練的。帶領作業輔導小組就需要先考取AWANA的導師資格，今年八月會有考試的機會。考試一點也不困難，上一次我們參加考試，合格率是100%！



火花

火焰營領隊-劉梓安

我們需要更多年輕的弟兄姊妹參與，因為示範遊戲給小朋友看真的需要一點體力；受過釋經短講訓練的弟兄姊妹，我們也很需要你為我們的小隊員預備及宣講信息呢！



火焰營



火炬營

火炬營領隊-朱志堅

任何弟兄姊妹都可以參與這個事奉，特別是為人父母的兄姊更應該參加AWANA的訓練，運用當中的理論來教養自己的兒女，也可以與小朋友有更多的話題。



馬太福音28：19-20上這樣說：「所以你們要去，使萬民作我的門徒，奉父子聖靈的名給他們施浸；凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守……」AWANA就是要把小朋友從社區帶到教會，將基督的福音傳揚給他們，並透過他們將福音帶回家中，把全家人都領到教會來。你願意參與這個事奉，加入教養孩童的行列嗎？

笑傲職場



會計點滴

■ 張國豪弟兄

當大家聽到會計這個行業時，會聯想起什麼呢？安能(Enron)舞弊案？很沉悶兼且煩厭？做假帳？工作時間很長？通常這個行業給我們的印象都是較負面的，或者應該說是沒有什麼偉大的貢獻吧！

真的，會計這個行業是沒有特別突出的建樹，沒有像教師般培育莘莘學子，沒有像醫護人員般拯救傷患，也沒有像農夫般耕種可供食用的農作物。但是在整個經濟體系裡面，會計是作為監管企業及量度其經營狀況的工具。透過核數師這個獨立、專業的單位，在公平及公正原則下審核每間企業每年的財政狀況後，根據一套公認的會計準則，編制財務報告，讓有關使用者參閱和評估各企業的業務。

而我的工作範圍就是協助客戶整理它的財務資料、編制報告並提交給不同單位如總公司、核數師或稅務局等機構使用。在過去的日子裡，我在工作上也經歷過一些和信仰有矛盾的事。

在不久之前，有一位新客戶想聘用我們公司為他們在香港的分公司處理過去兩年的會計帳目。上司原本選擇我來為他們工作，但是在商討接受受聘期間，初步查看他們的帳目資料時，發覺將會有頗多有問題數據需要處理，有些還涉及虛假的資料。我非常不想為這客戶工作，並求神拿走他吧！因為以前亦有試過為一間足球體育推廣公司處理會計帳目，他們名義上是聯絡客戶作足球運動推廣，實際上是利用海外公司接受客戶作為海外賭博投注。雖然我所處理的帳目與賭博無關，但心裡總是忐忑不安，好像協助參與賭博一樣。

感謝神，這次經歷過禱告後，最終這客戶認為我們公司收費頗高而轉投另一間會計師事務所處理，讓我不至於面對試探。

在處理客戶的帳目時，最常見、最常令我反省要小心面對的，大多都是和欺詐有關的帳目。如有些公司職員在某段日子是在海外工作，在他們的出

差旅費申報表中夾雜一些香港的帳單；另外他們亦會將外幣兌換率誇大，以至外地費用轉換成港幣時賺取利益；又或者一些員工/公司常常拿一些私人單據來申報作公司費用。如遇著這些事件，我通常都會向該公司的負責人說，這些都是不當的行為，請他們公司作出監管，或許在他們眼裡只是一件小事，但實實在在都含有欺詐的成分，不要讓公司冒險嘗試。

對於我們基督徒來說，這些其實都是一些不忠心的表現，幸好神常常藉著路加福音16:10「人在最小的事上忠心，在大事上也忠心，在最小的事上不義，在大事上也不義。」這段經文，提醒著我怎樣處理帳目裡的一分一毫。

笑笑相片



笑一笑 世界更美妙

如果你有開心相片與弟兄姊妹分享
歡迎投稿。(當然要得相中人同意哦!)

世紀大聯萌

人物：吳詠燕姊妹
攝於：南丫島(同工同樂日)
相片提供：寶寶姐姐



衆唱詩

引言：

主日崇拜中頌唱聖詩，是需要全體會眾一起參與。多年來的觀察，參與頌唱聖詩的肢體，是一直有增無減。雖然沒有統計數字可作參考，但根據每主日崇拜會眾頌唱聖詩時聲量的強弱，上面的結論是正確的。多了肢體開口頌唱聖詩，聲量自然增強；要探究箇中因由，也許十分艱難。以下是三位肢體對頌唱聖詩的體會、反思、感受及觀察，看看能否引起你的共鳴及認同他們的觀點。

喜歡在崇拜中與衆弟兄姊妹一同唱詩歌

陳國偉弟兄

在唱著「聖哉！聖哉！聖哉！全能大主宰」時，大家同聲慶賀，並宣告上帝的神聖與榮耀，能參與在其中，是何等大的福氣。「祢信實何廣大，祢信實何廣大，清晨復清晨，主愛日更新」，和弟兄姊妹一同口唱心和，想念主的信實與慈愛，誠為美事；在迷惘的日子，聽著身邊的弟兄姊妹唱這歌，有時如當頭棒喝，叫我提起勁兒，走出混沌；有時又像一雙溫柔的手，輕撫著心靈中久未癒合的傷口，帶來點點滴滴的安慰。

我不是球迷，電視轉播足球比賽，我也未必會收看。數年前，機緣巧合，到大球場看賀歲杯足球比賽，球賽悅目不在話下，看台上一眾球迷，在看台上全情投入為所支持的隊伍喝采，也是件賞心樂事。參加崇拜，和看足球比賽不無共通之處——要投入、要盡力、更要盡心。

我時常問自己：在歌頌上帝的時候，我們的身心靈是否能時刻保持著像一眾球迷的那股熱情？我們用於慶賀救主戰勝罪與死亡的歌聲，能否與球迷們高唱的凱歌媲美？

會衆唱詩投入感受

趙德輝執事

感謝父神，讓我看到很多肢體唱詩時很用心、亦很投入，他們跟隨著音樂節拍，一邊唱，也一邊打拍子（其



實我自己很多時也會不知不覺間，隨著音樂節拍而打拍子）；同時，也讓我見到很多肢體因著歌詞之感動，臉上流露出歡笑或流淚的表情。

雖然教會當中，有部份長者，於他們年青時代（更是重男輕女的時代），讀書機會不多；他們未必認識很多文字，但讓我在乎和大家分享兩個見証，兩位主人翁都是女性長者，看看她們於唱詩環節時候的態度，也是很用心、亦很投入的表現：

主日之早堂，我坐在一位婆婆之身旁；每當唱詩環節的時候，坐在她另一邊之印傭，會為她翻開印在大秩序表上的那頁歌詞，然後交到她手上；雖然我聽不到她唱詩的聲音，但發覺她很用心留意歌詞、嘴唇也有微動，或許她也正在與會眾一起口唱心和的讚美神。

某主日崇拜後，我與另一位婆婆閒談，她表示她不識讀、也不識寫字；但感謝主，讓她認識數目字，故當領詩講唱那頁詩歌的時候，她曉得翻去那頁，並留心弟兄姊妹們的唱詩；更要感謝主，讓她從歌詞中認識幾個重要的字，如「主耶穌」、「讚美」等。

父神！我因著肢體們於主日崇拜中，能一無掛慮，專一去親近祢！敬拜祢！讚美祢！歌頌祢！獻上衷心之感恩。但願父神，在祂寶座上，悅納弟兄姊妹在祂跟前所獻的祭！願祂的福氣，降臨到眾人之身上！

思念、歌頌、回應

蘇永良弟兄

2005年12月25日下午，我八十多歲的父親坐在輪椅上，母親站立在旁，一同接受水禮加入置富浸信會，我的情感難以用筆墨形容！但拿起詩集《奇異恩典》，內裡的一切便隨著詩詞湧現出來！我要思念神的作為，我要歌頌祂向我家所作的恩典，「我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名。（詩116:13）」。

唱詩不單能帶領我親近神；在崇拜中，唱詩亦可成為馨香的祭獻給我們的上帝；有時候，詩歌也能成為我們同心的禱文，例如：《聖法蘭西斯禱文》。曾有兄姊告訴我，我唱詩很投入，帶給我很大的鼓舞，也肯定了我在詩班的崗位；在主裡必須感謝他們！實不相瞞，我少時不喜歡音樂課，因在中學的一次視唱考試不合格，被老師重罰，用毛筆抄十課中文書，從那天起我無法面對樂理！

信主後，一切都改變了！拿起詩集，不論會唱或走音，我必盡心盡力，因是向神歌唱，而且詩歌也經常掛在我的口邊，伴著我走此十架窄路。結婚生子後，我的賢妻更鼓勵我加入詩班事奉主，其中一個原因：「得到詩班的訓練，使我不會亂唱！」這是真的，因我不懂視唱！在此也多謝詩班指揮（特別是郭先生）對我的幫助，也教導我明白聖樂背景，令我唱得更有感覺。

最後與大家分享女兒生活的點滴：一天，我的女兒作了一首歌，內容只有一個字“DADDY”！唱起來不算動聽，但我卻感到無限快慰！現在我更能明白為何我們的聖詩歌詞可以很簡單，但樂曲則美妙到令我們必須站立才能表達對神的尊崇，「哈里路亞」是也！要說「阿們」相信是易事吧！用音樂唱出來，重複再重複的唱，叫我們知道向神所起的願是誠心的！

來吧，讓我們一起「用詩章、頌詞、靈歌、彼此教導、互相勸戒，心被恩感歌頌神。」（西3:16下）。

結語：

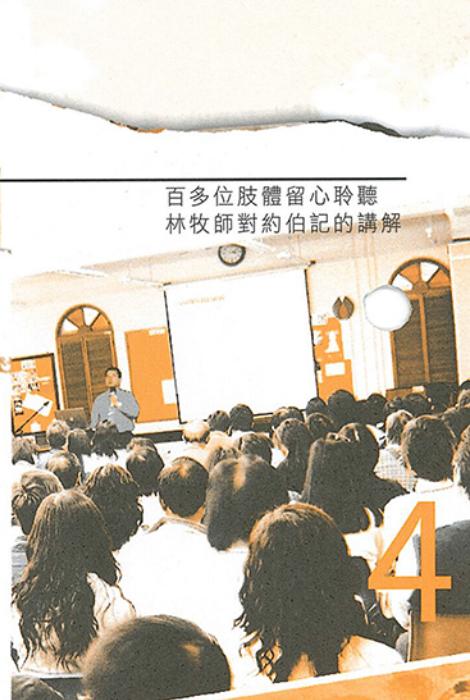
崇拜中頌唱聖詩，是參與崇拜不可缺少的行動；不單要開口，而且要全情、全人投入，高聲頌唱。用心靈和誠實敬拜是耶穌的教導，使徒保羅也教導信徒要口唱心和的讚美主、心被恩感的歌頌神。全體會眾在崇拜中都開口、全情投入、聲如一人地頌唱聖詩，乃是合一敬拜的表現，需要全體會眾一起不斷努力才能達到。屬神的人在地上集體敬拜歌頌神，是展現將來天上敬拜的影兒，是讓人一瞥神的帳幕在人間的情境；我們又豈能輕率而不參與？



六十多位前任、現任堂主任、傳道、事務同工、本港與海外的執事們及家眷難得聚首一堂



本會利群福音堂事工發展助理
呂成武弟兄



百多位肢體留心聆聽
林牧師對約伯記的講解



3

年青的呂成武弟兄在2月1日起成為本會利群福音堂的事工發展助理，他是本會中學的畢業同學，在中學三年級參加福音營認識主，也曾參加教會的大衛團，因為工作的緣故，投入社會卻離開了教會，直至利群福音堂的補習班開始，呂弟兄又回到上帝的家裡，不斷成長至今日成為教會同工，為他感恩之餘，請不忘給予更多的支持！

1 教會地下的休憩室經過公開讓肢體提出設計意念、討論及報價後，終於交由建設部部員協助添置部份傢具，更情商歐陽競標弟兄為十字架牆壁以伊甸園的概念用漫畫形式起稿，又邀得一班年青的弟兄姊妹在主日間為牆壁添上色彩繽紛的顏色，使本來白濛濛一片的牆壁頓時煥然一新。大家的努力及愛心，盼望大家都珍惜，而且樂意在這舒適的地方稍為歇息，分享彼此的情誼。

歡迎投稿

請放入文字事工部收稿信箱
或交宋景昌傳道