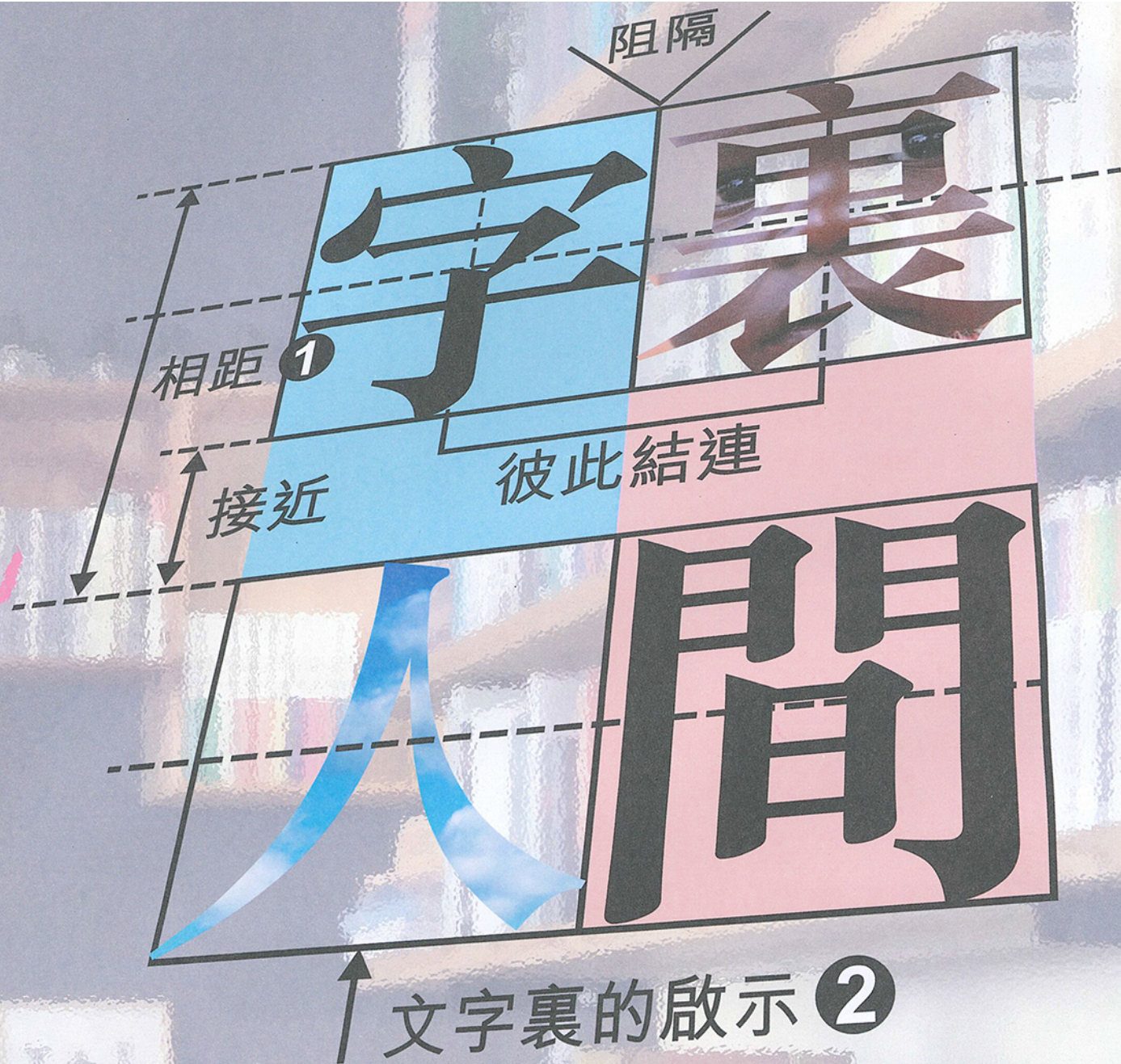




祂除了自己親身臨到人間，我們的主亦善用文字，藉著聖經來透露祂國度的故事。時至今日，在文字裏，作者與讀者，在書本的世界中，同行塵世的路……

「感謝文字，有溫度，也有治療之效。」紫貓Cathy如此確信，她向我們推介《寫給在天堂的你》。書中22封信令她讀出淚來，也給她力量好好活下去，為什麼呢？你去發現吧。

文字更挑戰我們的想像力，小編最近讀完路易斯的《納尼亞傳奇》(可在仔浸圖書館找到)，慶幸沒看過電影版，可以第一手去想像、去遨遊其中的世界。睇蔚也讀完這7本書，並有美妙的發現。她提到：「耶穌愛用比喻來說明天國的道理，也許路易斯也是試著用故事，說明一些聖經的道理。《納尼亞傳奇》，除了是很有趣的兒童故事，更是一個有趣的入門，讓我們探究一下好些看似複雜，其實都可以形像化的神學論述。」

讀人豈不像讀一本書？hcsy@波子以筆描繪出跟寶明姑娘的一席話，這位牧者的性情如何躍動紙上，並且寶姐怎樣將仔浸家的人情味，從圖文中滲出來，一一都留待你去細味。

當然閱讀的軌跡，伸延到我們身處的世界；南港島線的發展，為社區帶來不同的變幻和色彩。你看到甚麼呢？在<從南港島綫出發，尋索另一些人間滋味!>，你會讀到一些世情呢。

如此我們讀書、讀人、讀世……在路程中，也在讀自己的心，進而跟祂、他、她的心，相遇相知、互動互勉、照亮暗處，正如這詩所呈現的：

列車

橋的這邊，你穿越，漆黑……那邊，剛來了，無人列車……你們對望，隔著來來，去去的車流……從列車窗口，睜睜昏黃中，瞥見遠處的海，群山、島嶼、星空……你目送他隱身進入，山洞的黑暗為了穿越



更美的家鄉——

給在天堂的您

面對病患，我曾驚惶；
面對死亡，我曾心寒。

感謝文字，有溫度，也有治療之效。

這幾年，與醫院病患危疾近了，面對別離和死亡也多了。
離別讓人無助、悲痛。

除了淚水，我以文字來舒解內心的不捨和惦念。這樣，一字一句，道出與亡者的往事，留下您最珍貴並長存在世的最美、最好。

《寫給在天堂的你》中的22封信，是寫給離世的至愛親人。字裏道出愛的呼喚，曾經難忘的片段，令思念更濃更濃。每位作者，以文字表述內心難捨難離之情，更勇於面對現實和眼前。是寫給在天堂的至愛，同時是寫給自己和後人，叫人更領悟人生，珍重當下。

這書讀來有淚，但令人更有力好好活下去，因為叫人更明白任何一個生命都是何等寶貴、何等有價值，得來不易。「智慧人的心在遭喪之家；愚昧人的心在快樂之家。」(傳道書 7:4)

在此揀選書中兩段，送給你……

【微笑的智慧】-- 兒子給媽媽的信

「我原以為到了永生的國度時，才會再跟妳在一起。想不到，我現在就已跟妳在一起。想起來，您其實一直與我同在。回溯我在工作中，和妻子、朋友相處中，諸事順遂，很大原因，是我不知不覺間，用上了您微笑的智慧。很高興您的生命在我身上延續，我希望女兒也繼承您的微笑。」(頁80)

【獻給遠方的公公】-- 孫女給公公的信

「我一直都有學習堅強地生活，因為我知道您一直守護在旁。……時間其實沒有減退我的不捨，但我知道您不想我掛心，所以我會好好生活，抹乾淚水，讓我們換個形式，繼續相處。」(頁132)

願文字祝福您。

紫貓CATHY



NARNIA

納尼亞傳奇

為何是「傳奇」？

《納尼亞傳奇》在基督教文學中被視為經典，甚至是「傳奇」，除了因為其精彩的奇幻故事成為受歡迎的兒童文學外，亦因作者路易斯在其中表達出豐富的神學意象。著有經典神學書籍《痛苦的奧秘》和《四種愛》等的路易斯，將他對整個創世至末世的想象，都寫進了納尼亞這個魔幻的王國之中。

納尼亞故事中主要有兩個世界，一個是第二次世界大戰前後的英國，另一個則是擁有會說話的動物的納尼亞魔幻王國。從納尼亞世界的時間線排序來說，故事是這樣發生的，先是納尼亞被創造的《魔術家的外甥》，然後是英國彭氏四兄妹進入納尼亞世界的《獅子·女巫·衣櫥》。之後是納尼亞世界中，彭氏四兄妹時代過了千多年後的開司平王子系列故事，順序為《開司平王子》、《黎明號的遠航》及《銀椅》。而《最後之戰》則是系列的最後一本，講述納尼亞世界的滅亡。而《馬與小孩》則發生在《獅子·女巫·衣櫥》彭氏四兄妹統治納尼亞的時代中，可以視為一部外傳。

先談談最有名、亦是第一本成書的《獅子·女巫·衣櫥》，它將救恩完整地寫進故事去。彭氏四兄妹因為戰爭爆發的緣故，躲到鄉郊某個老教授的房子內。藉一個魔衣櫥進到被白女巫統治的冰封納尼亞，因其人類(阿當的後裔)的身份，被賦予救世的任務；最後藉獅子王阿斯蘭的幫助，打敗白女巫解開了冰封的魔咒，成為了皇帝皇后。故事裏很多不同的段落，象徵著不同福音的片段，例如：獅王阿斯蘭是陸上大帝的兒子，他為了贖回因貪心而被白女巫俘虜的三弟艾德芒，決定犧牲自己的生命作為贖價，救回艾德芒；然後又因古老的契約關係，復活了。這正正是基督救贖的魔幻版本，阿斯蘭像是基督一樣，捨身救贖了本該因罪而死的我們。

而我最喜歡的是《黎明號的遠航》，四兄妹中只有三弟和四妹及一個很討人厭的表弟來到納尼亞的世界。他們加入了開司平王子航向世界盡頭的船隊，尋找當年因為政變而被放逐的七位公爵。這趟航程有點像成聖之旅，不同角色在其中發現了解自己更多。其中最具代表性的，是表弟尤士台從一個討人厭、非常自我中心的小孩，變成一個會為人著想、願意為別人考慮和犧牲的同伴。當中提到他因為貪心而受詛咒變成龍，雖然知道只要剝下龍皮就能變回人，但是他靠自己的龍爪無論如何也無法做到。最後是藉阿斯蘭的獅爪幫他才能變回人。這個片段，將人知罪後想要擺脫老我，卻舉步為艱，唯有靠基督的幫助，才可徹底變成新人的過程，形像化地表現出來。

七本書，從一個世界的誕生，到一個世界的終結。耶穌愛用比喻來說明天國的道理，也許路易斯也是試著用故事，說明一些聖經的道理。《納尼亞傳奇》，除了是很有趣的兒童故事，更是一個有趣的入門，讓我們探究一下好些看似複雜，其實都可以形像化的神學論述。



希蔚

曲折的

[程式]

寶明姑娘的故事



第一次遇見

小記初遇寶明姑娘，是在讀經營。當時尚未認識她，只跟她輕輕地打個招呼，看見她和藹的笑容，感覺她有點拘謹和斯文有禮。

跟她接觸後.....

跟她多接觸後，又看到她陽光及優雅的一面。陽光，是因為她很容易笑，健談又喜歡說笑。當她來到我們的團契(以西結團)，很容易投入，跟我們打成一片。優雅，是因為她有一雙靈巧的手，可彈奏很多詩歌。記得年更守歲當晚嗎？她就是司琴。原來這門手藝是她媽媽從小逼她學習和苦練得來的！

她的恩賜、成長與工作

學鋼琴時，她發現自己看五線譜的速度很快；在學習語言方面也甚有天份，又在無心插柳的機遇下，在中學時曾選修法文。原來，神早已知道，她後來會隨家人移民加拿大，並於那裡繼續學業、入讀大學。而且她的記憶力及邏輯思維，也促成了她日後在大學選讀電腦工程。畢業後，在當地做過一年程式編寫的工作，是有關航空控制塔內的特別空域組。

當她遇上祂.....

寶明姑娘在加拿大讀書及工作，表面上看似一帆風順，但當中原來也有一段曲折的過程。當時，她看到其他同學都已有入大學預先取錄的消息，她也知道按她的成績，應該也屬於這類，但為何偏偏遲遲還未收到取錄的消息呢？於是，有天她專誠駕車入大學查詢，發現原來是學校漏報了她其中的一科，所以就未有足夠的學科，來處理她的入學申請。當時需要學校正式的通知信，才可提前獲得大學審批。但基於學校制度的關係，校方負責的職員堅持不願意專誠替她辦理通知信。

怎料，就在這時候，有一位同校的基督徒很熱心協助她，這姊妹更恰巧遇到校長，得以直接轉達此情況。雖然這封通知信，最終在全校一併處理「漏報資料個案」的一兩天前才收到，但已令寶明姑娘感受到神奇妙的作為。因為原先若然順利取錄的話，她就沒機會經歷其他教會姊妹教她如何報科、弄時間表了。現在，不單能在職員堅拒提早辦理下拿到取錄信，更因而得到師姐的幫助。當時初信的她察覺到神實在差派天使，來幫助她和看顧她。

可是，由於大學功課開始增多，要盡量爭取時間溫習；她由起初非常熱衷教會聚會，逐漸停止參與所有聚會，直到了讀完大學，並離開了加拿大。因著家人已回流香港，又因她都想像陪伴媽媽；回港後，又很快找到了一份合心意的工作，最後，便決定留守香港。

當時的公司，雖然不是一間基督教機構，卻有很多和很好的基督徒同事。有一位基督徒同事特別熱心傳福音，並邀請她及其他同事去公司附近的教會，參與商區福音使團的午間聚會。就在這些聚會中，她聽到一首叫《回家》的詩歌，她被觸動了，好像被神呼喚，叫她歸回神。「原來神一直都沒有放棄過我！」她說。

自此，她又重拾對主的熱心，慢慢的再與主建立關係。有一段日子，她不怕路途遙遠又要請半天假，持續好幾日參與浸信會神學院的早會講座(約一小時)。在那裡，她又在無意中認識了一位姊妹，她竟然初相識就送了一本靈修書給寶明姑娘，令她感到神窩心的愛。

祂和她.....往深處去！

原來，這次神又是細意的安排和同在。就在「回家」不久後，就經歷失戀。神透過《約翰福音》的一段經文安慰她，祂不看她為僕人，而是把她當作朋友，並帶領她進入了一間較小的教會。由於她懂得彈琴，參加聚會不久，就被邀請在周六下午的兒童團契服侍。後來，教會籌組敬拜隊，也就自自然然成為其中一份子了。就這樣，神開始操練姊妹的事奉心志。熱心事奉的她，也懷著宣教的心志。原打算受浸後報讀神學，但卻料不到，竟不獲傳道人寫推薦信，一度令她疑惑神的呼召。後來，神帶領她的父母去到一間大教會聚會，她也就跟著去，讓自己沈澱一下。她刻意隱藏自己，不去找事奉，神就在期間用詩歌和信息感動和安慰她。

她一直都有渴求神話語的心，所以此時已完成信徒的晚間證書課程。又因著想多一點投入新教會，而報讀了教會為初信者預備的啟發課程。怎料，在小組分享中，組長發現她能「幫手」，於是她再次將自己的事奉心志，交托給神來安排。結果，神真的讓牧者來邀請她協助帶小組。後來，

慢慢成為組長，並有機會成為

啟發課程的籌委，以及佈

道開基的委員。其後，

又因教會推動使命人

生的計劃，她又應

邀負責帶領一個生

命小組。結果，

神又透過她父母

相處的問題，給

她智慧來幫助小

組裏的一對夫婦，

學習牧養的功課。



宣教的心志，向來都是她為神所呼召的方向。就在2008年，金融海嘯下，她心裏又被神感動，參與了為期三星期的非洲短宣。這次由被裁員，到奇妙地獲得一份長工的經歷，更成為日後再次報讀神學的一個印證。之後，入讀神學前的一年，也奇妙地參與過中國不同地方的短宣。主透過她的恩賜和不同的事奉不斷裝備她，亦呼召她作傳道人。在讀神學的第二年，碰巧遇上宋牧師，就是這樣，她來到我們中間實習了半年。上年七月，她就正式成為我們仔浸家的傳道人。

她未來的心願

寶明姑娘一直深感主奇妙的帶領，以及對她一點一滴的激勵和觸動。她未來的心志，就是有機會做有關聖經翻譯的工作，求神為她開道路。

hcsy@波子

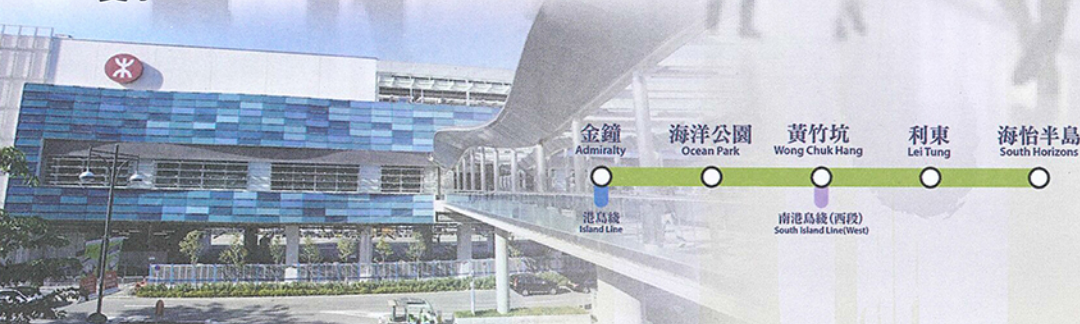


尋索另一些人間滋味!

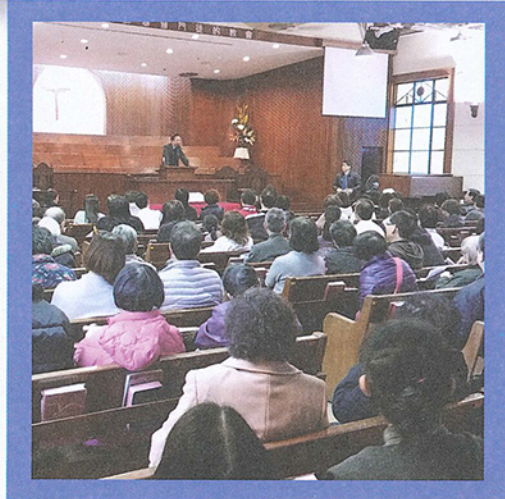
花草樹木

我所居住的鴨脷洲，對一些非南區的香港人來說，是一個十分陌生的名字。通常向同事或朋友提及鴨脷洲的時候，大部份都不會知道它在哪裏，更甚者可能以為是離島，要乘船才可到達。然而在港鐵南港島綫開通後，大家可能會比以往有更多機會來認識鴨脷洲這個地區了。

在多年前，已不斷傳出南港島綫將快落實並建成的聲音，但一直以來都只是聽到聲音，經過了多年的意見交流、檢討、反對及不斷趕工，終於在2016年12月28日正式通車了。但對我而言，這沒甚麼大不了，一向只是在沒有選擇下的情況，我才會乘搭港鐵，但看了12月28日的新聞報道時，反而令我發現很多市民對南港島綫非常雀躍和期盼，真的令我對新鐵路正式落成後的感覺改變了。



今年探訪部成立癌關小組，由傳道同工、護士、醫生、社工、康復者等組成，旨在裝備更多有志關顧患癌者的弟兄姊妹。在1月15日舉行的「可以不懼怕」癌關講座就是第一炮，由余德淳博士擔任講員，175位來自南區不同教會的弟兄姊妹來出席，大家都熱切關心和渴望了解更多。癌關大使訓練課程即將在4月開始，不要錯失良機啊!



「敬拜禱求」是教會今年的核心主題，因此早禱會及晚禱會，在形式及安排上都有大革新。首先地點改在副堂4-6室舉行，歷時十二年的週二晨禱會，也改在週六早上8時舉行。而週三晚禱會維持在8時舉行，內容明顯不同了，每週有鮮明的主題：為教會禱告、敬拜讚美、見證感恩、為傳道或宣教事工禱求。每次會由傳道同工們互相配搭。你是否準備好來參與，讓你的禱告生命得到更新?



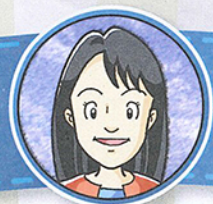
這一件本來只是很普通及簡單的事情，竟然會成為新聞的焦點；在不同的傳播媒體中爭相報道，市民亦不再是抱怨或不滿，還親身體驗並表達他們的歡欣感覺。例如：擁戴港鐵者（下稱港鐵迷）在黎明未見曙光時，已經擠擁在鐵路站外等待閘口開啟的一刻，再衝到車廂內做首批乘客；有些港鐵迷帶備了全副攝影套裝，來拍下這歷史性的時刻；很多爸爸媽媽推著嬰孩車，帶同子女一同經驗這時刻；亦有很多港鐵迷相約三五知己，一起留影見證新鐵路通車的時刻，因為下一次未知會是何年何月何日！

多年來，南區的居民飽受交通擠塞之苦，在上班和下班的時間，香港仔隧道和紅磡海底隧道嚴重擠塞，所需之乘車時間可能比新界居民出香港島還要長。無疑南港島綫通車大大減少了塞車的時間，也為沿綫的居民帶來出入的便利。不過，調查顯示，由於轉乘次數的增加和車資的考慮，不少居民依然會選擇乘搭路面交通工具。亦有居民擔心通車後，巴士線的重組會為鴨脷洲的居民帶來不便。

南港島綫的通車吸引了更多遊客前往主題公園，亦同時吸引了不少遊客去鴨脷洲大街探索不同的美食。玉桂山、鴨脷排和南朗山也吸引了不少行山客，海怡半島的特賣場更成為血拼之地。雖然在人流的帶動下，或許商鋪的營業額可能稍有提升，但同時帶來舖租的騰飛。有動物組織因被加租一倍，而要覓地搬遷。沿綫地點的樓價，不論租或買的，呎價再度攀升，租客的生活自然百上加斤。

對你而言，南港島綫又為你帶來什麼感想和影響？

寶姐姐手記



港島南區是她的家，從出生、讀書到信主，陳倩韻姊妹都在這裡度過。她從2016年12月1日起擔任本會事工幹事，接替美媛宣教士的崗位，支援傳道部、主日學部及兒童部。短短兩個月的事奉，令她感受到溫暖和愉快，因為同工們和弟兄姊妹都待她如家人般親切。她期待跟大家更多認識和互動，彼此配搭，一同祝福教會及坊眾。



EDDIE是弟兄姊妹對黃鎮雄弟兄的暱稱，二十年前開始參加本會聚會，當年的小伙子常活躍在詩班和團契。他在2000年成家立室，2006年起在教會擔任行政助理，主要負責教會音響、文印、並跟進維修各項工程等。默默作工、忠心服事、愛主愛人的EDDIE，在2016年12月25日聖誕崇拜中，獲頒仔浸十年長期服務獎，成為第三位榮獲此獎的行政同工。EDDIE，加油，主會繼續賜福你。