

風

133  
主

香港仔浸信會

2017年7月

你把禱告留在哪裡？在胡燕青的  
<塵埃的歌>裡，那是一幅動人的圖畫：

我把禱告留在窗台上  
讓最早起床的陽光  
啄食成塵埃  
金色的舞蹈  
一直浮沈到天邊

# 相遇 人間

對你來說，那裡未必是窗台，  
可能是被窩、行人路上、升降機、  
車廂中、餐廳裡、會議室、  
洗手間……各有不同，  
但我們同樣渴求，在禱告中，  
與神相遇，來個天地共舞，也難免  
時有爭吵。但莫忘回味箇中甜蜜，  
如以下片段：

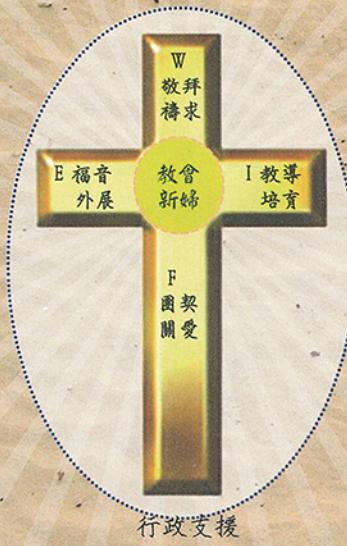
我把禱告  
留在臂彎一樣的  
緣意盈盈的窗台上  
像你留下自己  
如同一片金色的陽光

願我們在詩情禱語中、在讚歌樂韻裡，與我們的主，往更深處去！送上胡燕青另一首詩<權利>的頭兩段：

我讚美你，因為讚美是你親自賜下的「權利」。  
我讚美你，因為我驚歎你所造一切那種無法匹敵的美；  
因為我訝異於你的活潑幽默、美善溫柔、無與倫比。

為甚麼沒有一種牆紙的綠色，比得上小草的青蔥？  
為甚麼大飯店的水晶燈，亮不過雨後的一角晴天？  
為何燭光使人憂傷，星光卻教人神往？  
為何廢紙使人煩厭，落葉卻叫人思想？





今年「仔浸」以教會十架上向部份「敬拜禱求」為重心。

「敬拜禱求」乃立在教會各核心功能之首，若人與神沒有關係，往後所說所作都是枉然。因為它標示出信徒/群體歸屬上帝的具體行動，亦是信徒生命得著更新之源頭和公開的見證。透過敬拜，我們操練何謂「盡心、盡性、盡意，愛主你的神。」

(參2017年事工計劃)

在敬拜上，崇拜事工委員會正着手探討教會籌組敬拜隊之可行性及進程；在禱告上，教會祈禱會也著力作出更新。

在此透過兩篇文章，齊來反思、更新我們的敬拜禱求吧。

羅玉清傳道



李寶暉傳道

## 為了祂，我們由「古代唱到現代」!!

### 崇拜的基礎

有聲音從寶座出來說：「神的眾僕人哪！凡敬畏祂的，無論大小，都要讚美我們的神！」（啟19:5）聖經《啟示錄》不乏描述將來我們在新天新地、天上敬拜的榮美。有人說，我們現今在地上的敬拜，就是預嘗、預習那永恆、永不止息的讚美。

崇拜的對象是那位昔在、今在、以後永在的主。祂創造並救贖了我們。因此，我們每一次崇拜，都應當記念、述說，並宣告神奇妙的作為。崇拜，既是頌讚（worship），也是服侍（service）。我們藉著崇拜，將神配受的尊崇和讚美，敬畏又虔誠地獻上。同時，以神為中心的崇拜，表明神是萬王之王、萬主之主，我們眾人當以服侍神為念。

### 崇拜形式的更新

崇拜的更新，旨在讓眾聖徒都能更深地與神相遇、更多的服侍神。與神相遇，可透過誦讀經文、講道、禱告和其他方式。音樂、舞蹈、話劇、圖象（icons），以至教會的建築、講台、主餐桌和浸池等都是宣講的方式。

崇拜裡，誦讀經文、禱告及唱頌詩歌，都是聖徒比較主動參與的部分。詩歌，又被稱為「唱頌的宣講」。透過唱頌詩歌，我們不單宣講和教導福音的故事，更讓故事進入生命裡塑造我們。常用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和地讚美主。（弗5:19）歷代教會對詩章、頌詞和靈歌，會有不同程度的看重。

詩章可理解為詩篇。詩篇是讚美的行動，我們藉著讚美，尊崇神的王權，承認祂是宇宙的主宰。我們擁戴祂為王，願意神來掌管我們的生命，以至全世界。

頌詞（聖詩）是頌讚神的詩歌，著重崇拜的要義，以神為中心，教導有關神的位格，以及神在歷史中的救贖作為。因此，頌詞是健康的敬拜生活不可缺少的。

靈歌雖然沒詩章和頌詞那麼普遍，但是卻是自發的，將內在的屬靈經驗往外表達。靈歌又被稱為「在靈裡歌唱」，引領會眾強烈地感受到神的臨在，領人進入默想和反思。

由此可見，不論在內容和風格上，合乎聖經的崇拜音樂是多樣性的。早期教會將聖詩學（hymnology）和靈歌結合，取兩者之長。一方面，他們使用聖詩來提升尊崇和敬畏的意識，也藉此表達他們所認信的--神的超越性(transcendence)。另一方面，他們透過靈歌，來表明他們重視與神親密的關係，亦認定這是在集體敬拜中經歷的。

### 崇拜音樂的更新

今日的崇拜音樂，普遍分為兩大「陣營」。一方是「傳統」，另一方是「當代」。簡而言之，「傳統」是指詩歌採用詩歌集內的聖詩，一般由風琴和鋼琴，並領詩帶領會眾獻唱。「當代」就是採用敬拜讚美的短歌，由樂隊帶領。

從文化角度來看，傳統和當代崇拜，可以互相欣賞。例如，傳統聖樂比較關注世界之和諧，偉大的聖詩蘊含豐富的教義和教育元素。而當代敬拜則關注音樂對時代的適切性，以及對情感的支援，激發人的自發性，又令人忘我投入。

讓我們以創意看待傳統與當代的崇拜音樂，不需要將之兩極化。若傳統與當代音樂糅合得宜，可讓會眾更深刻地與神相遇，又不致陷入使用當代音樂的危機，例如：迷失、混亂和恐懼。

#### 參考書目：

韋柏著。孫寶玲譯。陳康編。《讚美進入祂的院：崇拜的音樂與藝術》。哈利路亞崇拜系列三。香港：香港浸信會神學院，2003。



# 我們都是「禱告」生臺的！

禱告重要嗎？禱告有用嗎？不知你又會怎樣回答呢？基督徒的屬靈生命是否能持續穩固地發展，其一要素就是有否培養恆久禱告的習慣。今日不少信徒未能持續實踐禱告，靈命處於枯乾的狀態，生活沒有動力和盼望。怎樣解決這個問題呢？以下嘗試從不同角度，探討信徒在禱告時面對的問題，並禱告所帶來的應許。

## 禱告是甚麼？

禱告是人與上帝溝通的媒介。「看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裡去，我與他，他與我一同坐席。」（啟3:20）。經文提到不是我們主動禱告去感動上帝，而是上帝叩我們的心門，感動我們去禱告，為的是要進入我們的心裡，讓耶穌去滿足我們的需要。

## 禱告的問題？

### 1 沒有信心

「人非有信，就不能得上帝的喜悅。」（來11:6）。許多信徒的禱告內容雖然美麗動聽，但他們卻沒有真正依靠上帝的心；在禱告時半信半疑，根本沒有放下自己，沒有將生命的主權交回上帝。因此，我們只要打開心門歡迎救主施援；在缺乏中，誠實地呼籲上帝，並相信祂對我們所作的一切，讓祂來拯救我們脫離災難。

### 2 提示上帝

有些人會這樣暗示上帝去成全他們的禱告，例如：「親愛的上帝啊！這是我懇切的禱告，若你願意，相信必能成全。」禱告是否垂聽和成就是上帝自己的決定，不需我們的提示。「你們不可……因為你們沒有祈求以先，你們的父早已知道了。」（太6:8）。

### 3 哄咐上帝

吩咐上帝是我們最易犯的錯誤。上帝從來沒有賜我們權柄，勉強祂去成就我們的禱告。耶穌的母親在迦拿婚筵上知道家主的酒用盡了，就去找耶穌說「他們的酒用盡了。」得到的回答是「婦人！我與你有甚麼相干？我的時候還沒有到。」馬利亞學會了有些事不是按自己的時間去解決，因為耶穌有祂自己的時候和方法。

保羅弟兄

(崇拜事工委員會成員、曾於香港浸信會神學院完成基督教研究學士課程)

### 2 盲目妄求

「你們求也得不到，是因為你們妄求」（雅4:3）。不少信徒都只關注自己的利益和好處，只盲目追求物質、金錢、名利和權力，甚少為天國的事禱告。

### 3 忽略祈禱

「你們得不到，是因為你們不求。」（雅4:2）。不少信徒連每日禱告生活都沒有，名符其實是「掛名基督徒」。他們的靈命慢慢枯乾、凋謝，失去對罪的敏感度，最終與一般世人無分別。

### 4 禱告的應許！

#### 4.1 靈性長進

禱告使你隱藏的罪顯明出來，並給你智慧來走神的道路。「神啊！求你鑒察我……看在我裏面有甚麼惡行沒有。」（詩139:23）

#### 4.2 將能力帶進生活

不論是在學業、工作、事奉及家庭中的事，只要我們藉著禱告，專心仰望祂，就可以得著幫助。「我靠著那加給我力量的，凡事都能做。」（腓4:13）

#### 4.3 賦予平安

讓我們得著從上帝而來的真正平安。「我留下平安給你們……也不要膽怯。」（約14:27）

#### 4.4 使人改變

無論你罪惡滔天，或深陷絕望，或活在恐懼，只要藉著禱告，相信上帝會改變和幫助你，使你成為新造的人。「若有人在基督裡……都變成新的了。」（林後5:17）

#### 5 為教會帶來祝福

禱告能除去教會中的誤會、嫉妒和一切惡行，使神的豐盛和復興臨到教會。「耶和華啊……復興你的作為。」（哈3:2）

## 齊來實踐！

讓我們參與煥然一新的祈禱會，並制定一個恆常的個人禱告生活。「你們要時時警醒，常常祈求。」（路21:36）。

- 逢星期三晚上八點 — 祈禱會
- 逢星期六早上八點 — 早禱會
- 逢星期日第三堂崇拜前 — 公禱會
- 逢星期日派發 — 教會代禱週訊

## 互勉！

讓我們認罪悔改，再次舉手呼求上帝。若我們持續實踐禱告生活，相信上帝必會改變我們，使我們活得更有力、更精彩和更豐盛！

### 參考書目：

- 妥銳著。陳衣復薪譯。《如何禱告》。香港：美國活泉出版社，2015。  
哈列斯比著。顏路裔譯。《禱告》。香港：道聲出版社，2015。  
艾芙著。孫可立譯。《禱告的震撼》。台北：中國學園傳道會出版部，2012。  
蘇埃·美菲著。郭思源譯。《創意禱告體驗》。彭培剛法政牧師編。香港：宗教教育中心，2012。

